

أسئلة وجيعة .. للعالمين !!

كسر العراقيون زجاج سيارتي .. وادفع يوميا غرامة ٥٠ جنيها .. بالقاهرة!

ربما كان أسلوب العود غير طبيعي وغير منتظر بالنسبة لهم .. ولكنهم - جديدا - ولا يستأذ - كانوا يحملون بالعودة لمصر .. وكانوا يبحثون عن دور إيجابي لهم فيها ..

ولذا كانت مواجهتهم للمشكلات الطارئة صعبة .. بعد أن تعبوا كثيرا في طريق عودتهم من العراق والكويت .. وقسوا الامرين من الأحداث الرهيبة هناك .. وهم هنا يقولون كل ما يقابلوه - من منطلق الحب العظيم لمصر .. والرغبة في أن تكون الأفضل في كل حال ..

تحقيق : نجوى فؤاد



فاخر أبو الفتح .. مجدى للمرداش

للسفر للكويت منذ ١٧ عاما كنت تعمل بالجمعية التعاونية للتوزيع .. وقصصت الظروف السفر ومراقبة زوجي .. تقول : كنت مسنولة قسم إدخال بيانات بالكمبيوتر .. وعندما عمت وجبت زملائي رؤساء أقسام .. فهل أجس في بيتي كربة بيت بعد كل سنوات الخبرة في مصر قبل السفر .. وفي الكويت لمدة ١٧ عاما .. اكتسبت خبرة هائلة في مجال الكمبيوتر وكذلك غيري كثيرون فلماذا لا نستفيد مصر خبرتنا .. ونفس الكلام ينطبق على زوجي الذي كان يعمل مهندسا قويا بوزارة الكهرباء بالكويت ..

مفسر في ٦ أكتوبر
فاخر أبو الفتح مدرس غزياء بالكويت .. شاء حسن حظه أن يحضر مفرخته من الكويت قبل الأحداث بأيام ويضعها كلها في عمارته كاملة في مدينة ٦ أكتوبر .. مكنة من ٤ شقق .. بهدف أن تكون بقية الشقق لوالده في المستقبل .. وبيع تلك التبريد مبلغ ٢٤٠ ألف جنيه بالحوال .. فوصل ثمن الشقة ٦١ ألف جنيه .. وعندما وقعت الأحداث حاول أن ينشئ مشروعا يتحس منه هو وأسرته ويقيم المنطقة التي يسكن بها .. خاصة وهي منطقة جديدة تماما .. وليس بها مثل هذا المشروع .. وهو عبارة عن مركز كمبيوتر وتعليم لغات وألة كتابة وفصول تقوية في نفس المبنى الذي يملكه .. واعتبره في الوقت نفسه حل لمشكلة البطالة له ولجميعه من زملائه المدرسين العالمين معه من الكويت ..

رحلة الإجراءات

وبدأت رحلة الإجراءات .. فطلب منه جهاز المدينة ٣٠ ألف جنيه عن كل شقة يقيم بها مشروعا .. إضافة إلى ثمن الشقة ويطلب يصل ثمنها إلى ٩١ ألف جنيه !!

تسأل : أليس هذا مشروعا يخفف مشكلة البطالة لمجموعة من العالمين .. ويقيم منطقة بأكملها !! وفي الوقت نفسه - كما يضيف - ليست استخراج رخصة للمركز من وزارة التعليم .. فلو طبق بالرقص بعد إجراءات طويلة جدا ومعقدة .. لماذا ؟ قالوا لأن موعد تقديم الطلبات هو شهر مارس من كل عام !! متى ذلك انتهى كنت يجب أن أجد أبحاث الخرج حتى مارس المقبل .. أو تنتظر ..

سألت عن استأذات للعالمين .. ولكنها محاولات فاشلة .. وعندما سألت عن باقي الإجراءات طلبوا مني قائمة بأسماء ومؤهلات العالمين بالمركز مع العلم بأن العالمين سيستغرق بحثه كما قالوا عامين كاملين !! تسأل هل أركنهم على الرف بنون عمل وأنا معهم لمدة عامين - هذا إن كانوا عالمين فقط !! ومن أين تعيش حينئذ العالمين ؟ وأين أقيم المشروع إذا لم أمك المبلغ الذي طلبه جهاز المدينة ؟

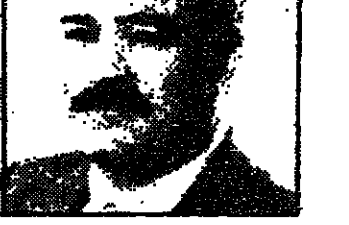
شروط متصفة
ويسترجع بعض محاولات سابقة قام بها لإنشاء مشروعات في مصر محاولة العودة مثل إنشاء محطة بترين في ٦ أكتوبر عام ٨٩ وحصل على موافقة موبيل أويل .. ولكن جهاز المدينة طلب ١٠٠٠ ألف جنيه

مهندس مجدى المرداش .. يكالوريوس هندسة قسم ميكانيكا .. كان يعمل مهندسا بوزارة الأوقاف بالكويت منذ عشر سنوات .. كل ماخرج به من الكويت سيارة مازدا موديل ١٩٨٥ أحضرها معه بعد أن كسر الجنود العراقيون الزجاج أمامي لها .. بحث في مصر عن مثله فلم يجد .. يقول : منذ حضرت وأنا أدفع الغرامة ٥٠ جنيها كلما سرت بالسيارة .. وأنا اضطر للخروج بها للبحث عن عمل .. وليس معي ما يكفي ويكفي أسرتي لمدة أيام .. مانسي أنا أدفع الغرامة هنا إذا كان هذا الزجاج غير موجود في مصر ..

واماني أيضا إذا كان مكتب التأمين المجاني لاستخراج دفتر المرور الذي طالبته الجمارك للسيارة (إتحاد الخراج) لا يصدق هذا المكتب الذي يطلب ٢٥٠ جنيها ويطلب شيكا (الخارج) هو المصدق الوحيد !! أين أنت يا بلدك ؟ ولماذا لا يصدق المكتب المجاني ؟

ويستأهل المهندس مجدى المرداش من الكويت : من أين أدفع أقساط جارك السيارة ٣٠٠ إلى ٤٠٠ جنيه شهريا وأنا أملك تقديرا وليس لي مرتب شهري .. وفشلت في العثور على وظيفة !!

خبرة في الكمبيوتر
فتحة عبد القادر .. كانت تعمل في كمبيوتر جامعة الكويت .. وقبل



عصام عباس
رئيسا للجنة الاسكان
بمجلس محلي القاهرة

تم انتخاب المهندس عصام عباس رئيسا للجنة الاسكان بمجلس محلي محافظة القاهرة للمرة الرابعة عشرة.

٧٠ سنة في

عبرت القنصاة امس
سفينة تابعة لـ ٢٩ جنسية .. ضمت كافة الشمال ٣٢ سفينة من بينها ٦ ناقلات بترول و ٥ حاويات وناقلة الجنوب ضمت ٣٨ سفينة من بينها ٧ ناقلات و ١٠ حاويات .. وبلغت حمولتها مليونين طن وسنلت رسوما قراها ٦٣ مليون دولار.

حيث

أيها الأخوة العرب .. لا تفر بعد اليوم !!
نظام : رئيس التحرير
إصدار لؤلؤة :
٥ من الجوانب والبريد الخالي
٥ من الجوانب والبريد الخالي
٥ من الجوانب والبريد الخالي

٥ من الجوانب والبريد الخالي
٥ من الجوانب والبريد الخالي
٥ من الجوانب والبريد الخالي



مخينة ٦ أكتوبر .. المشروع سيخدم المنطقة فلماذا العوائق ؟!

بيروقراطية وزارة التعليم .. تعال لنا في مارس القادم .. لننظر طلبك !!

ورغم أنه يفهم إلا أن الموافقة لم تلت حتى الآن !!

بعدا بعامين قدم طلبا لشراء أرض لأكاديمية ميثاق وتنظر خطاب الموافقة فجاءه بأنه سيتم الإعلان في حينه بالصف فاضطر السفر إلى الكويت ويصحبه بيومين جاء خطاب آخر من نفس الجهاز يطلب ثمن الأرض فورا بالتمام وهو ٥١٥٣٤ جنيه .. ولكن بعد فوات الأوان !! قبلها بعدة سنوات حاول حجز أرض بالقاهرة سياحية عام ٨٠ ودفع

مستمع ثمن الأرض وإلى الآن وبعد مرور عشر سنوات لم يستلم الأرض إضافة إلى مطالبته بمبلغ زائدة وإضافة إلى شروط البناء المتصفة بأن يكون المبنى من ٢٥٩ مترا فقط من بين ٨٦٤ مترا

خشب رديء
أما الأغرب من كل ذلك - كما يقول - فهو محاولته شراء شقة في الزمة الجديدة من جهاز مشروعات الأراضي لتقوات المسلحة ولما أنقاه من مصر !!

زيادة المبلغ المتفق عليه .. وإجراءات طويلة في البنوك .. إضافة إلى العيوب الكبيرة في التشطيب وأنها خشب الشيباك الذي قيل أنه مسروق - كما هو مكتوب في العقد - وهو لاساوي أسوأ وأردأ أنواع الأخشاب الموجودة في مصر !!

وتمساح .. لماذا استوردوا إذن وفي مصر أفضل منه بكثير ؟! ولماذا لم استلم الشقة حتى الآن رغم أن العقد ينص على غرامة تأخير ؟!

المرور على مكتب قديم لصالح لوكا ..

الفروض البيرة للتريم .. لا تجدد من يستفدها !!

الملاك : العائد لا يغطي تكاليف الصيانة

المقارنات القديمة ثروة قومية تحتاج إلى حماية وترميم لاطالة عمرها الافتراضي والعمل على المساهمة في حل أزمة الاسكان بتقليل حجم الطلبات المتقدمة لتلك الشقق

تذكر مصادر وزارة الاسكان والمرافق أن أكثر من ٥٠٠ ألف وحدة سكنية تحتاج لترميمات في دورات المياه وترميمها وتركها يتردى على سلامة المبنى وأيضاً أرواح السكان

واللجنة بدأت في السنوات الأخيرة الاهتمام بهذه المشكلة فرصت أكثر من ٥٠ مليون وحدة سكنية كقروض ميسرة وتمويل وصيانة تلك المساكن إلا أنه رغم إعادة تخصيص مثل هذه القروض سنويا لم يتقدم أحد لها مما اضطر البنوك لتكديله هذه المبالغ وينتظر آخر حوالتها لقروض ميسرة للاسكان ولكن لماذا يهجم الملك والمستأجرون على صيانة منازلهم وعقاراتهم ويغفلون البقاء بها حتى تنهار عليهم ويكون تصيب كل منهم خيمة ابواء ..

تنتظر الشقة في طرف المدينة
يعمل أصحاب المقارنات تلك أن العائد من عقاراتهم لا يكفي لاحتياجاتهم الشهيرة كيف يعملون على صيانتها وأن ههنا أفضل من بقاء تلك الصناعات كثر خلا هزلا لا يكفي لاصلاح السطح

لما المستأجرون يفرحون أن البنوك لا يمكنهم من الحصول على القروض ويجدون صعوبة في تلك وإجراءات طويلة ومعقدة وما هي الحقيقة ؟ وكيف نحصى ثروتنا القياسية من الأدهار ؟

٣٠ مليون جنيه
يقول المستشار علي عبدالباقى رئيس البنك العقاري المصري : إن البنك خصص ٣٠ مليون جنيه خلال السنوات السابقة لعمليات الترميم وصيانة المباني وحول البنك بكل طرق التيسير صرف هذه القروض إلا أن العقبة الرئيسية كانت عدم إقبال الملك وهم أصحاب عقود الملكية المسجلة على طلب هذه القروض لعدم وجود مصلحة كافية لهم في حماية وترميم عقاراتهم وفي نفس الوقت لصعوبة وطول الإجراءات القضائية التي يتطلبها

١٥٠ ألف مسكن سنويا يحتاج إلى ترميم وصيانة وعقائبة هذه المساكن بالقاهرة والإسكندرية والمدن الكبرى ولا يلبد من الإسراع في تيسير إجراءات صرف القروض وتشجيع الملك والمستأجرون الحصول عليها أو تكليف الوحدات المحلية بتأجيل هذه الاعمال بقروض تحصل عليها من البنوك وتقسط هذه للجنة من الترميم والمستأجرين معا

٥ ملايين جنيه للتريم
وقال للمجلس محمود نبيه المتنازلي رئيس بنك الترميم والإسكان : إن البنك خصص هذا العام ٥ ملايين جنيه قرضا ميسرا لإغراض ترميم المباني ضمن ٥٠ مليون جنيه قرضا للاسكان هذا العام

واضاف : أن المهندس صبح الله تكفراوي وزير الترميم والإسكان حدد هذا العام ١٩٩٦ قواعد تنظيم هذا الأراض الميسر للملك والشاغرين وإشرار رئيس بنك الترميم : أن القروض مخصصة لتدعيم وترميم المساكن المعيبة والشروع بالحواط وتنشيط الأجزاء المتكاثرة والمتكاثرة منها وتقوية الاسقف المعيبة بسبب ترخيم أو الميل أو الترخيم أو تاكل مواقع الارتكاز أو كسر الكمرات والكوابيل الحاملة وتقوية الاضدة الحاملة لأجزاء المبنى

كما تصرف أيضا لاصلاح وترميم التفتيات بالارضيات ودورات المياه والحمامات والمطابخ والاسطح التي تؤدي إلى تسرب المياه للوحاط ولا جزء من الملك والمستأجرون معا وإن صيانة المباني وترميمها هي مسؤولية مشتركة بين الملك والمساكن والتشريعات المتعلقة على هذه الثروة القومية خاصة إذا ما قورنت تكاليف الترميم البسيطة بتكاليف إنشاء عيني جديد وطلب ضرورة الإسراع الملك والمستأجرون معا لصيانة منازلهم القديمة حيلة لأرواحهم وهذه الثروة وأيضا مساعدة منهم للدولة حتى لا تتكاثر أعباء الترميم : أن كل هذه الإجراءات تدرج تحت أعمال

التي مرت بها البنوك الأخرى .. وأكد المستشار عبدالباقى : أن ١٥٠ ألف مسكن سنويا يحتاج إلى ترميم وصيانة وعقائبة هذه المساكن بالقاهرة والإسكندرية والمدن الكبرى ولا يلبد من الإسراع في تيسير إجراءات صرف القروض وتشجيع الملك والمستأجرون الحصول عليها أو تكليف الوحدات المحلية بتأجيل هذه الاعمال بقروض تحصل عليها من البنوك وتقسط هذه للجنة من الترميم والمستأجرين معا

٥ ملايين جنيه للتريم
وقال للمجلس محمود نبيه المتنازلي رئيس بنك الترميم والإسكان : إن البنك خصص هذا العام ٥ ملايين جنيه قرضا ميسرا لإغراض ترميم المباني ضمن ٥٠ مليون جنيه قرضا للاسكان هذا العام

واضاف : أن المهندس صبح الله تكفراوي وزير الترميم والإسكان حدد هذا العام ١٩٩٦ قواعد تنظيم هذا الأراض الميسر للملك والشاغرين وإشرار رئيس بنك الترميم : أن القروض مخصصة لتدعيم وترميم المساكن المعيبة والشروع بالحواط وتنشيط الأجزاء المتكاثرة والمتكاثرة منها وتقوية الاسقف المعيبة بسبب ترخيم أو الميل أو الترخيم أو تاكل مواقع الارتكاز أو كسر الكمرات والكوابيل الحاملة وتقوية الاضدة الحاملة لأجزاء المبنى

كما تصرف أيضا لاصلاح وترميم التفتيات بالارضيات ودورات المياه والحمامات والمطابخ والاسطح التي تؤدي إلى تسرب المياه للوحاط ولا جزء من الملك والمستأجرون معا وإن صيانة المباني وترميمها هي مسؤولية مشتركة بين الملك والمساكن والتشريعات المتعلقة على هذه الثروة القومية خاصة إذا ما قورنت تكاليف الترميم البسيطة بتكاليف إنشاء عيني جديد وطلب ضرورة الإسراع الملك والمستأجرون معا لصيانة منازلهم القديمة حيلة لأرواحهم وهذه الثروة وأيضا مساعدة منهم للدولة حتى لا تتكاثر أعباء الترميم : أن كل هذه الإجراءات تدرج تحت أعمال

التي مرت بها البنوك الأخرى .. وأكد المستشار عبدالباقى : أن ١٥٠ ألف مسكن سنويا يحتاج إلى ترميم وصيانة وعقائبة هذه المساكن بالقاهرة والإسكندرية والمدن الكبرى ولا يلبد من الإسراع في تيسير إجراءات صرف القروض وتشجيع الملك والمستأجرون الحصول عليها أو تكليف الوحدات المحلية بتأجيل هذه الاعمال بقروض تحصل عليها من البنوك وتقسط هذه للجنة من الترميم والمستأجرين معا

٥ ملايين جنيه للتريم
وقال للمجلس محمود نبيه المتنازلي رئيس بنك الترميم والإسكان : إن البنك خصص هذا العام ٥ ملايين جنيه قرضا ميسرا لإغراض ترميم المباني ضمن ٥٠ مليون جنيه قرضا للاسكان هذا العام

واضاف : أن المهندس صبح الله تكفراوي وزير الترميم والإسكان حدد هذا العام ١٩٩٦ قواعد تنظيم هذا الأراض الميسر للملك والشاغرين وإشرار رئيس بنك الترميم : أن القروض مخصصة لتدعيم وترميم المساكن المعيبة والشروع بالحواط وتنشيط الأجزاء المتكاثرة والمتكاثرة منها وتقوية الاسقف المعيبة بسبب ترخيم أو الميل أو الترخيم أو تاكل مواقع الارتكاز أو كسر الكمرات والكوابيل الحاملة وتقوية الاضدة الحاملة لأجزاء المبنى

كما تصرف أيضا لاصلاح وترميم التفتيات بالارضيات ودورات المياه والحمامات والمطابخ والاسطح التي تؤدي إلى تسرب المياه للوحاط ولا جزء من الملك والمستأجرون معا وإن صيانة المباني وترميمها هي مسؤولية مشتركة بين الملك والمساكن والتشريعات المتعلقة على هذه الثروة القومية خاصة إذا ما قورنت تكاليف الترميم البسيطة بتكاليف إنشاء عيني جديد وطلب ضرورة الإسراع الملك والمستأجرون معا لصيانة منازلهم القديمة حيلة لأرواحهم وهذه الثروة وأيضا مساعدة منهم للدولة حتى لا تتكاثر أعباء الترميم : أن كل هذه الإجراءات تدرج تحت أعمال

التي مرت بها البنوك الأخرى .. وأكد المستشار عبدالباقى : أن ١٥٠ ألف مسكن سنويا يحتاج إلى ترميم وصيانة وعقائبة هذه المساكن بالقاهرة والإسكندرية والمدن الكبرى ولا يلبد من الإسراع في تيسير إجراءات صرف القروض وتشجيع الملك والمستأجرون الحصول عليها أو تكليف الوحدات المحلية بتأجيل هذه الاعمال بقروض تحصل عليها من البنوك وتقسط هذه للجنة من الترميم والمستأجرين معا

٥ ملايين جنيه للتريم
وقال للمجلس محمود نبيه المتنازلي رئيس بنك الترميم والإسكان : إن البنك خصص هذا العام ٥ ملايين جنيه قرضا ميسرا لإغراض ترميم المباني ضمن ٥٠ مليون جنيه قرضا للاسكان هذا العام

واضاف : أن المهندس صبح الله تكفراوي وزير الترميم والإسكان حدد هذا العام ١٩٩٦ قواعد تنظيم هذا الأراض الميسر للملك والشاغرين وإشرار رئيس بنك الترميم : أن القروض مخصصة لتدعيم وترميم المساكن المعيبة والشروع بالحواط وتنشيط الأجزاء المتكاثرة والمتكاثرة منها وتقوية الاسقف المعيبة بسبب ترخيم أو الميل أو الترخيم أو تاكل مواقع الارتكاز أو كسر الكمرات والكوابيل الحاملة وتقوية الاضدة الحاملة لأجزاء المبنى

كما تصرف أيضا لاصلاح وترميم التفتيات بالارضيات ودورات المياه والحمامات والمطابخ والاسطح التي تؤدي إلى تسرب المياه للوحاط ولا جزء من الملك والمستأجرون معا وإن صيانة المباني وترميمها هي مسؤولية مشتركة بين الملك والمساكن والتشريعات المتعلقة على هذه الثروة القومية خاصة إذا ما قورنت تكاليف الترميم البسيطة بتكاليف إنشاء عيني جديد وطلب ضرورة الإسراع الملك والمستأجرون معا لصيانة منازلهم القديمة حيلة لأرواحهم وهذه الثروة وأيضا مساعدة منهم للدولة حتى لا تتكاثر أعباء الترميم : أن كل هذه الإجراءات تدرج تحت أعمال

التي مرت بها البنوك الأخرى .. وأكد المستشار عبدالباقى : أن ١٥٠ ألف مسكن سنويا يحتاج إلى ترميم وصيانة وعقائبة هذه المساكن بالقاهرة والإسكندرية والمدن الكبرى ولا يلبد من الإسراع في تيسير إجراءات صرف القروض وتشجيع الملك والمستأجرون الحصول عليها أو تكليف الوحدات المحلية بتأجيل هذه الاعمال بقروض تحصل عليها من البنوك وتقسط هذه للجنة من الترميم والمستأجرين معا

٥ ملايين جنيه للتريم
وقال للمجلس محمود نبيه المتنازلي رئيس بنك الترميم والإسكان : إن البنك خصص هذا العام ٥ ملايين جنيه قرضا ميسرا لإغراض ترميم المباني ضمن ٥٠ مليون جنيه قرضا للاسكان هذا العام

واضاف : أن المهندس صبح الله تكفراوي وزير الترميم والإسكان حدد هذا العام ١٩٩٦ قواعد تنظيم هذا الأراض الميسر للملك والشاغرين وإشرار رئيس بنك الترميم : أن القروض مخصصة لتدعيم وترميم المساكن المعيبة والشروع بالحواط وتنشيط الأجزاء المتكاثرة والمتكاثرة منها وتقوية الاسقف المعيبة بسبب ترخيم أو الميل أو الترخيم أو تاكل مواقع الارتكاز أو كسر الكمرات والكوابيل الحاملة وتقوية الاضدة الحاملة لأجزاء المبنى

رئيس مصلحة الضرائب

اليوم الاتفاق مع نقب المبادلة على اس الحسابه

٦٠ ألف لجة داخلية بالعموريات لزيادة الحصيلة

كتب : اسماعيل بدر
قررت مصلحة الضرائب العامة زيادة عدد اللجان الداخلية بالمأموريات المختلفة من ١٩٣ ألف لجة إلى ٦٠٠ ألف لجة داخلية خلال العام الحالي وذلك بعد زيادة عدد الممولين بمعدل ٢٥٠ ألف مول جديد ..

وصرح قاضي عبد الباقي رئيس المصلحة بأنه سيتم كذلك زيادة لجان الضمان عما هي عليه حاليا في مواجهة كل جديد الخلفات بين الممول والمصلحة قبل اللجوء للمحاكم

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

واضاف أن هذا النظام الجديد لزيادة اللجان الداخلية ولجان الضمان في كافة المأموريات والمناطق الضريبية لمواجهة الخلفات والتزاحات وخاصة ان الربط الضريبي زاد للام الحالي ان ٨ مليار جنيه مقابل ٥.٧ مليارات جنيه للعام الماضي ..

وقال أنه أصدر تعليماته إلى جميع المأموريات الضريبية بالقاهرة والمحافظات لمحاسبة المصلحة

منتجات تليمكس
قصة التكنولوجيا
جولدرستار NEC ناشيونال

كل الفنون

مهرلة في البراشوات

النتج يرفض دفع أجور الممثلين وبطل العرض ينسحب متضامناً معهم

الإسكندرية - عمرو الفار : .. وقت مفاجأة الخميس الماضي مسرحية البراشوات التي تعرض على مسرح اسماعيل ياسين بالإسكندرية امتنع الممثلون وبطلة العرض فيفيان عن الوقوف على خشبة المسرح .. اشترطوا أولاً الحصول على كافة مستحقاتهم المالية المتأخرة التي لم تصرف لهم - في الوقت الذي كانت فيه المسرحية كاملة العدد ..

● على الفور أعلن الفنان سيد زين بطل العرض أن لثلاثة سبوتين آخر ليلة قبل العرض أنه سبق أن تحدث لها يوم الجمعة ٥ أكتوبر القادم نهاية الموسم وعلى هذا الأساس تم فتح الشباك للجمهور وتم بيع تذكار الأيام الجمعة والسبت والأحد أكثر من نصف الصلة ..

● وحاول سيد زين طوال الأسبوع الماضي إقناع عبد الستار النمسوي مدير الإنتاج بإعطاء الممثلين حقوقهم المالية إلا أنه كان دائماً يتهرب .. فما كان من سيد لان أن أعلن تضامناً مع فيفيان وباتلي الممثلين وقرر أن آخر

ثمانية برامج جديدة .. بالشرق الأوسط

في بداية أكتوبر تقدمت إدارة الإنتاج الجديدة لأمانة الشرق الأوسط والتي تبدأ إرسالها من الوحدة فورا وحتى الثالثة فجر اليوم التالي ومع الدورة الجديدة تستمع إلى ثمانية برامج جديدة قصيرة وساخنة على طريقة الشبكة التجارية كما يذاع من أول أكتوبر حتى يوم ٦ أكتوبر فيه مصر بذكرى لعمرو برنامجها بطول ٥٠ دقيقة ..

● تأليف : محمد صلاح الدين : انتهى الفنان حمدي حافظ من تصوير ٦ حلقات جديدة من برنامج (من هدي النوبة) تذاع تباعاً بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف ..

● تأليف : علي الجار ، وتقديم : حمدي حافظ ، وإخراج : شكري سرعان ، وشريكه في بطولة : رشوان توفيق ، ناهد سمير ، حنان سليمان ، ميريث سيد ، وفكري صافي ..

● حمدي حافظ يصور هذه الأيام في مقابر المماليك الجزء الأخير من حلقات مسلسل (الحب في عصر الجفاف) مع عبد الله غيث ، شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..

● عبد الله غيث : شكري سرعان ، يحيى شاهين ، تيسير عبد الله غيث ..



سيد زين

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

● وقالت : لقد وقعت معهم طوال الموسم وعملت نون شروط بعد انسحاب البطلة الأولى ولم يصلي منهم إلا ٢٥٠٠ جنيه .. وبقيت بعد ذلك دور الموسيقيين الذين وصلت مستحقاتهم إلى ٢٥٥٠٠ جنيه رفض مدير الإنتاج إعطائهم حقوقهم بحجة أنه ليس لديه سيولة نقدية ..

● حضرت إلى المسرح وقامت باركتها ملابسها إلا أنها رفضت أن تخرج إلى خشبة المسرح قبل أن تحصل على مستحقاتها المالية المتأخرة .. وتعد مصطفى حامد المخرج المنفذ بحضور مستحقاتها في الإسترخلة .. فرضت وقالت أنها حصلت على ١٠٠٠ جنيه فقط مما أثارها وتطلت الفصل الثاني ليس لديه سيولة نقدية ..

سامسونج
SAMSUNG
٧٠٣٥١٦ / ٧٧٩٧٦٥
أوركر لبيروت

القصة الثانية

تقديم : المخرجون : إبراهيم عيسى ، مصطفى محمود .. تقديم الممثلين : هبة العزبي ، فاطمة فؤاد .. حورية البراشوات : سامية عبد الله أحمد .. الأحداث : فؤاد .. عادل نور الدين .. صلاح حاتم .. مراهقة السهرة : عبد الوهاب فراج ..

١٠٠١ افتتاح وبرنامج (في نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ محمود صديق المشاوي د محمد نبيل غنيم يتحدث عن الكلمة الطيبة إخراج سميحة الكاوي ..

١٠٠٢ عرض مسرحي للبرامج .. برنامج (الك ولانترت) تقديم ماجدة رشيد وإخراج حسان شحات ..

١٠٠٣ إوبريت السيرة الهلالية .. برنامج (الك ولانترت) (بيتر) من أفلام ..

١٠٠٤ متأنية فترات اليوم الممتد وتقديم أغنية المجموعة (نور النبوة) وأغنية الصالح الأمين وأغنية لعبد الحليم حافظ وجزء من مسرحية (واحد في المليون) ..

١٠٠٥ الإشارة لحلول موعد أذان الظهر ودعاء أداء محمد الطوخي ثم متابعة فترات اليوم الممتد .. برنامج (أعرف لبيك) تقديم محسن توح وإخراج أحمد الهن ..

١٠٠٦ برنامج (الرضا والتور) تقديم كريم حنة وإخراج أحمد طه ويواصل البرنامج اللقاء مع الداعية الإسلامية الشيخ يس رشدي وحديث حول المحفوظات ..

١٠٠٧ موجز الأنباء .. تسجيل لبطولة الفروسية الدولية من نادي سورتج الرياضي بالإسكندرية تطبيق أحمد ناصر وإخراج أحمد الهن ومحمد عبد العزيز وتختل التسجيلات لبطولة لحدود موعد أذان ..

١٠٠٨ معلومة : في حالة عدم إذاعة بطولة الفروسية تذاع البرامج التالية : ..

١٠٠٩ الفيلم العربي (العريس الخامس) بطولة أسيا وحسن صدي وإخراج أحمد جلال ..

١٠١٠ الإشارة لحلول موعد أذان العصر ودعاء أداء محمد الطوخي ثم متابعة فترات اليوم الممتد ..

١٠١١ بطولة الفنون تقديم منحة كمال وإخراج فائزة مرقس ..

١٠١٢ الحلقة (٢٠) من المسلسل الاجنبي (فالكوت كريست) ..

١٠١٣ تعليم اللغة الإنجليزية للأطفال كارتون (مورلي) ..

١٠١٤ الحلقة (١٠) من المسلسل العربي (موسى بن نصير) بطولة محمد جلال عبد القوي وإخراج جلال عبد القوي ..

١٠١٥ بطولة لحدود موعد أذان المغرب ودعاء أداء محمد الطوخي ثم متابعة فترات اليوم الممتد ..

١٠١٦ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..

١٠١٧ (فب الاصاب) عن القبول كلاج حصي لكي تقديم أنوار كمال وإخراج مصطفى عمر ..

١٠١٨ الفيلم التسجيلي رحلة في كتاب وصف مصر .. برنامج (خمس لبيك) إخراج مرقوق إبراهيم وتقديم د. أحمد التاجي أستاذ النساء والتوليد ويبحث عن أهمية المبادعة بين الحمل والآخر ..

١٠١٩ الإشارة لحلول موعد أذان العشاء ..

١٠٢٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ..

١٠٢١ برنامج (أشواق على الصحافة العامة) تقديم د. مصطفى حجاج ومعتز المبراش وإخراج يسري خريفة ..

١٠٢٢ النشرة الجوية ..

١٠٢٣ العالم بقى تقديم جمعية حمدي وإخراج سمير زويول ..

١٠٢٤ المسلسل الاجنبي (الفندق) ..

١٠٢٥ رسالة مهرجان السياحة العالمي (الوقفا) تقديم منيرة كافي وإخراج حسن الرزاز ..

١٠٢٦ برنامج (كنازى القهاري) تقديم سامية الترس وإخراج عمر أنور واللقاء مع سجنات يسجن النساء بالقناطر ..

١٠٢٧ السهرة مع الفيلم الفرنسي Poulet Au Vinagre بطولة جين بويه - ستيفن أندريه وتود أحداثه حول لوبس الذي يعيش مع والدته في منزل تركه له والده قبل وفاته ..

١٠٢٨ الإقتار عن قطع السهرة مع الفيلم الاجنبي والتوبة عن تأخير الساعة ستون دقيقة ليبدأ التوقيت الشتوي ..

١٠٢٩ موسوعة السهرة ..

١٠٣٠ أحدث ٢٤ ساعة ..

١٠٣١ القرآن الكريم متابع من سورة الكهف تلاوة الشيخ محمد محمود الطوخي ..

١٠٣٢ ختام الأرسال والسلام الوطني ..

القصة الثالثة

١٠٣٣ افتتاح والقرآن الكريم ..

١٠٣٤ نشرة الأخبار ..

١٠٣٥ كرتون للأطفال ..

١٠٣٦ علماء الكد ..

١٠٣٧ التالى واللقائون ..

١٠٣٨ رياضات ..

١٠٣٩ رحلة داخل قرية ..

١٠٤٠ سنوات الخطر ..

١٠٤١ فلن الضارب ..

١٠٤٢ برنامج الأطفال بك السيد ..

١٠٤٣ النشرة المحلية ..

١٠٤٤ متابعة برامج الأطفال ..

١٠٤٥ نجوم على الورق ..

١٠٤٦ المرأة و ...

١٠٤٧ فرسان النغم ..

١٠٤٨ سؤال محيرى ..

١٠٤٩ سؤال الاستهلام ..

١٠٥٠ عدا تعلق الصحافة ..

١٠٥١ القرآن الكريم متابع من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبد العزيز على فراج ..

١٠٥٢ النشرة المحلية ..

١٠٥٣ متابعة برامج الأطفال ..

١٠٥٤ نجوم على الورق ..

١٠٥٥ المرأة و ...

١٠٥٦ فرسان النغم ..

١٠٥٧ سؤال محيرى ..

١٠٥٨ سؤال الاستهلام ..

١٠٥٩ عدا تعلق الصحافة ..

١٠٦٠ القرآن الكريم متابع من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبد العزيز على فراج ..

١٠٦١ النشرة المحلية ..

١٠٦٢ متابعة برامج الأطفال ..

١٠٦٣ نجوم على الورق ..

١٠٦٤ المرأة و ...

١٠٦٥ فرسان النغم ..

١٠٦٦ سؤال محيرى ..

١٠٦٧ سؤال الاستهلام ..

١٠٦٨ عدا تعلق الصحافة ..

١٠٦٩ القرآن الكريم متابع من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبد العزيز على فراج ..

١٠٧٠ النشرة المحلية ..

١٠٧١ متابعة برامج الأطفال ..

١٠٧٢ نجوم على الورق ..

١٠٧٣ المرأة و ...

١٠٧٤ فرسان النغم ..

١٠٧٥ سؤال محيرى ..

١٠٧٦ سؤال الاستهلام ..

١٠٧٧ عدا تعلق الصحافة ..

١٠٧٨ القرآن الكريم متابع من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبد العزيز على فراج ..

١٠٧٩ النشرة المحلية ..

١٠٨٠ متابعة برامج الأطفال ..

١٠٨١ نجوم على الورق ..

١٠٨٢ المرأة و ...

١٠٨٣ فرسان النغم ..

١٠٨٤ سؤال محيرى ..

١٠٨٥ سؤال الاستهلام ..

١٠٨٦ عدا تعلق الصحافة ..

١٠٨٧ القرآن الكريم متابع من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبد العزيز على فراج ..

١٠٨٨ النشرة المحلية ..

١٠٨٩ متابعة برامج الأطفال ..

١٠٩٠ نجوم على الورق ..

١٠٩١ المرأة و ...

١٠٩٢ فرسان النغم ..

١٠٩٣ سؤال محيرى ..

١٠٩٤ سؤال الاستهلام ..

١٠٩٥ عدا تعلق الصحافة ..

١٠٩٦ القرآن الكريم متابع من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبد العزيز على فراج ..

١٠٩٧ النشرة المحلية ..

١٠٩٨ متابعة برامج الأطفال ..

١٠٩٩ نجوم على الورق ..

١١٠٠ المرأة و ...

١١٠١ فرسان النغم ..

١١٠٢ سؤال محيرى ..

١١٠٣ سؤال الاستهلام ..

١١٠٤ عدا تعلق الصحافة ..

١١٠٥ القرآن الكريم متابع من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبد العزيز على فراج ..

١١٠٦ النشرة المحلية ..

</

